



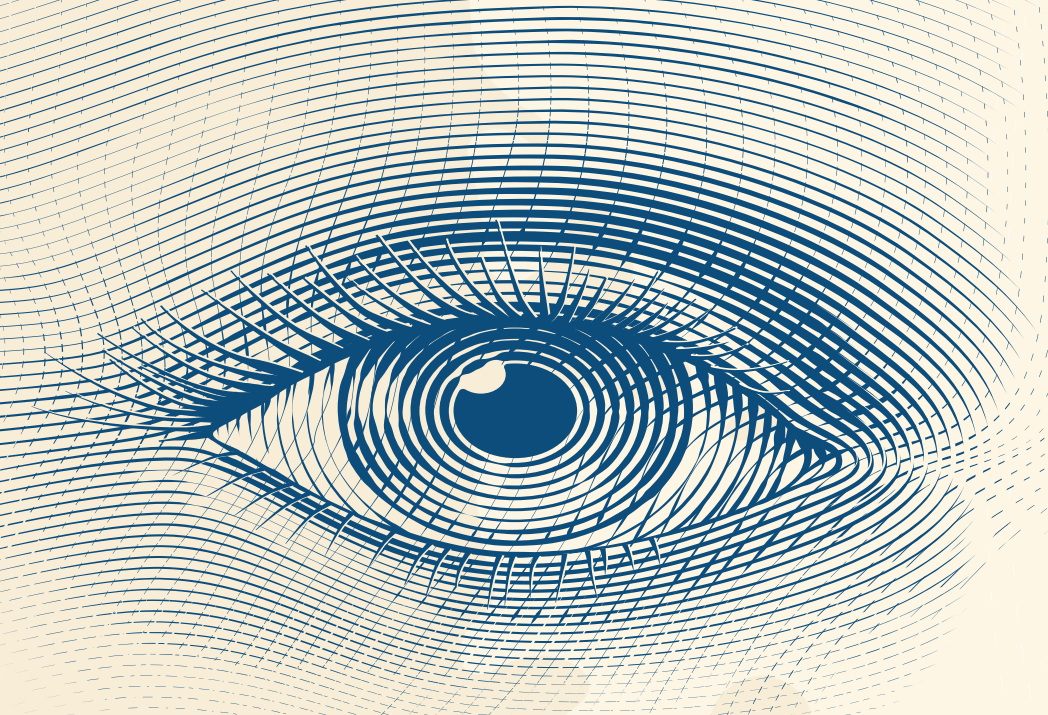
WEBINAR

IN DIRETTA STREAMING

7 MAGGIO 2021

DALLE 16:00 ALLE ORE 17:30

**A un anno dall'insorgenza
della pandemia Covid-19
cosa è cambiato
nel lavoro degli ortottisti
e come si sono organizzati
al meglio.**



Faculty

Giulia De Angelis

San Giovanni Rotondo (Foggia)

Sebastiano Sindoni

Milazzo (Messina)

Francesca Zappulla

Siracusa

Iliada Zisi

Legnano (Milano)

Format

Il progetto prevede l'erogazione della formazione ONLINE con un WEBINAR in diretta streaming tramite il sito di Project & Communication e successivamente disponibile in videroregistrazione.

Razionale scientifico

In questa lunga fase di emergenza COVID 19, il lockdown stabilito dalle Autorità ha imposto la permanenza presso le proprie abitazioni: per la maggior parte della popolazione, siano essi adulti o bambini: è quindi diventata ormai una necessità imprescindibile un abbondante uso quotidiano di dispositivi elettronici quali smartphone, tablet, computer o televisione che hanno un impatto assai rilevante sulla funzione visiva.

È dunque importante non trascurare la salute dell'occhio prevenendo con adeguati suggerimenti l'insorgenza di disturbi visivi e, quando necessario, effettuando screening ortottici visivi per diagnosticare il prima possibile e curare quelle patologie che si associano spessissimo ad un uso prolungato del videoterminale e portano a volte a una facile esauribilità dell'apparato neuromuscolare.

A poco più di un anno dall'insorgenza della pandemia, questo incontro tra ortottisti mette a confronto le esperienze di quattro importanti centri - con particolare riferimento alle metodiche di diagnosi - per trarre notevoli e significative indicazioni di miglioramento per tutta la comunità scientifica interessata e conseguenti rilevanti ricadute sui pazienti.



WEBINAR

IN DIRETTA STREAMING

7 MAGGIO 2021

DALLE 16:00 ALLE ORE 17:30

Relatori

Giulia De Angelis, Sebastiano Sindoni, Francesca Zappulla, Iliada Zisi

16:00 **Presentazione** della Faculty e dei contenuti del Corso

16:05 **Tavola rotonda 1**

- Come il Covid-19 ha cambiato il modo di lavorare degli ortottisti e come si sono organizzati
- Cosa il Covid-19 ha causato a livello della popolazione: smart-working, DAD, eccetera.
- L'utilizzo aumentato e prolungato dei dispositivi elettronici ha incrementato i disturbi visivi?

Se sì, quali i più rilevanti: stanchezza visiva, cefalea, tensione muscolare, diplopia, peggioramento della vista, miopia, difficoltà di convergenza, eccetera.

16:25 **Tavola rotonda 2**

- Screening Ortottici: quali esami vengono eseguiti e cosa è possibile rilevare
- Consulenze da remoto: come potere utilizzare al meglio questa modalità. Quali differenze nell'approccio al paziente, nella diagnosi, nella terapia e nei controlli periodici. Pregi e difetti rispetto alle visite tradizionali.

16:45 **Tavola rotonda 3**

- Approfondimento delle problematiche del paziente in affiancamento con l'oculista: rifrazione, esami diagnostici.

17:05 **Tavola rotonda 4**

- Riabilitazione e trattamento (occhiali, esercizi ortottici, prismi, eccetera)

17:25 **Conclusioni**

Project & Communication è accreditata a fornire programmi di formazione per tutte le categorie professionali sanitarie. Project & Communication si assume ogni responsabilità per i contenuti, la qualità e la correttezza etica di questa attività.

Destinatari della formazione Ortottista / Assistente di oftalmologia
Medico chirurgo: Oftalmologo

Partecipanti al webinar max 100

Durata del Webinar 90 minuti

Quota partecipazione gratuito

Modalità di iscrizione online sul sito del Provider
www.project-communication.it

Requisiti tecnici

Hardware: qualsiasi dispositivo collegato ad internet (smartphone, tablet, computer)

Software: browser internet, lettore di file PDF

Sistema operativo minimo windows win 7

Segreteria Organizzativa



Project & Communication Srl

Viale Enrico Panzacchi 9
40136 Bologna

e-mail eventi@projcom.it

Tel 051 3511856

Fax 051 74145344

Rif. Susanna Monti

e-mail s.monti@projcom.it

Tel 349 6088167

Con il contributo non condizionante di

